

LAURA ESCOBAR

Actriz

lauraescobar.actriz@gmail.com

lauraescobaractriz.com

695 12 77 72



ALTURA: 170cm

PESO: 55kg

OJOS: VERDES

PELO: PELIRROJA

ZAPATOS: 37

PANTALÓN: 38

CAMISETA: S

90-75-96

FORMACIÓN A DESTACAR

| | | |
|---------|--|--------------------------------|
| 2024 | Improvisación teatral con Javi Pastor | El club de la impro (Madrid) |
| 2023 | El verso en acción con Fundación Siglo de Oro | Corral Cervantes (Madrid) |
| 2023 | Entrenamiento Chéjov con Lidia Otón | Estudio Juan Codina (Madrid) |
| 2022-23 | Training de cámara con Inés Pintor y Pablo S. | AZArte (Madrid) |
| 2022-23 | Improvisación teatral | Mercuria teatro (Madrid) |
| 2022 | Entrenamiento Chéjov con Sol Garré | Vértico (Madrid) |
| 2021-22 | Actuación en verso con Ernesto Arias y Lidia Otón | Fuentes de la Voz |
| 2021 | Entrenamiento táctico escénico (arma corta/larga) | Escenas de acción |
| 2021 | Training profesional de cámara con Paz Gómez | Taller (Madrid) |
| 2019-21 | Interpretación y cámara | Work in progress (Madrid) |
| 2019-20 | Técnica meisner con Yolanda Vega | Work in progress (Madrid) |
| 2019-20 | Stand up Comedy con Raul Massana | Escuela de la Comedia (Madrid) |
| 2019 | Intensivo de época y cámara Juan León | AZArte (Madrid) |
| 2017-19 | Interpretación y cámara | La Bobina (Barcelona) |

EXPERIENCIA A DESTACAR

TEATRO

| | | |
|---------|---|-------------------------|
| 2023 | "La viuda duende" Actriz protagonista - Los Corralitos Segundo premio del concurso Arganzueloros | Dir. Carlos Andrés Mozo |
| 2022 | "Don Juan Tenorio" Actriz (XXXII Tenorio Mendocino) | Dir. Ana Vélez |
| 2021-22 | "La Realidad" Actriz/performer (Metatarso) | Dir. Darío Facal |
| 2017-18 | "La Buena Abogada" Protagonista | Dir. Pepo Flores |

CINE

| | | |
|---------|--|---------------------------|
| 2022 | Cortometraje "Novia asesina" Guión y protagonista | Dir. Darío Facal |
| 2021 | Cortometraje "Las bragas" Dirección, guión y co-protagonista | Dispararte Film |
| 2020 | Cortometraje "La habitación de Faraday" Dirección, guión y co-protagonista | Dir. Laura Escobar |
| 2020 | Cortometraje "Llamada inesperada" Protagonista | Dir. Jaime Zaragoza |
| 2020 | Cortometraje "Des-atadas" Dirección, guión y co-protagonista | Dir. Laura Escobar |
| 2019 | Webserie "Las Reglas del Nuevo Mundo" Co-protagonista | VMFilmmakers |
| 2018 | Cortometraje "Orgasmos" Co-protagonista | Nou Prodigy (Barcelona) |
| 2018 | Cortometraje "Just Married" Dirección y guión | Dir. Laura Escobar |
| 2018 | Cortometraje "Fénix y Laura" Protagonista | ESCAC (Barcelona) |
| 2017-18 | Webserie "Cita Familiar" Co-protagonista (Nominación a mejor actriz) | Historias D2 Producciones |

PUBLICIDAD

| | | |
|------|--|---------------------|
| 2024 | Spot "Caser seguros" (TV/RRSS) | Zissou TV |
| 2021 | Spot "Cofidis" (TV/RRSS) | Planta films |
| 2021 | Spot "Ranstad" (TV/RRSS) | Bad Cat |
| 2020 | Spot "Fundación Mapfre" (RRSS/Youtube) | A Beautiful Project |
| 2019 | Spot "Rodilla Sandwich" | Far Media |
| 2018 | Fashion Film "Gentlemen prefer blondes" | Juliana Novaes |
| 2017 | Documental "La Sagrada Familia te abre sus puertas" | La Sagrada Familia |

HABILIDADES

| | |
|------------------------|-------------------|
| Batería | Ping pong |
| Ukulele | Fútbol sala |
| Hiphop & Salsa/Bachata | Volleyball |
| Lucha escénica | Ski |
| Standup comedy | Locución |
| Dirección y guión | Carnet conducir B |

IDIOMAS

| |
|---------------------|
| Castellano nativo |
| Catalán bilingüe |
| Valenciano bilingüe |
| Inglés alto |
| Japonés básico |

